

SUR LES TRACES DE LA CORRIVAUX

Saint-Vallier commémore les 250 ans de la pendaison de Marie-Josephite Corrivaux

Le 24 août, en soirée, plus de 500 personnes se sont réunies sur le parvis de l'église de Saint-Vallier afin d'assister à une reconstitution théâtrale du procès de Marie-Josephite Corrivaux, dite la Corrivaux.

MATHIEU GALARNEAU

mathieu.galarneau@quebecormedia.com

Originaire de Saint-Vallier, il y a 250 ans déjà que Marie-Josephite Corrivaux était jugée coupable d'avoir tué son deuxième mari. Elle fût exécutée à Québec, et sa dépouille a été enfermée dans une cage de fer et son gibet a été dressé à la Pointe-Lévy (Lauzon).

À la suite de sa mort, toute une légende est née autour de la femme. Or, le spectacle théâtral s'attarde justement à démonter ces ragots en plongeant les spectateurs au cœur du procès qu'ont subi la Corrivaux et son père, Joseph.

Parmi les faits exposés, on y apprend que le juge ne parlait que l'anglais, puisque l'événement est survenu quelques années après la prise de la Nouvelle-France par les



Des figurants ont participé à l'événement qui a débuté sur le parvis de l'église avant de se transporter à l'intérieur. PHOTO MATHIEU GALARNEAU

Anglais.

On revient ensuite sur les légendes qui ont découlées de l'événement alors que des personnages se racontent des ouï-dire autour d'un verre dans une taverne.

Une pièce appréciée

Le public a été véritablement conquis par les acteurs et la mise en scène de ce spectacle, qui a été confiée à l'équipe d'animation de la Commission des champs de

bataille nationaux. Cette activité a été produite le printemps dernier à Québec.

Six comédiens, des musiciens et des figurants originaires de Saint-Vallier ont incarné différents personnages qui ont tour à tour raconté l'histoire dramatique de Marie-Josephite Corrivaux.

Le public a de plus été mis à contribution en produisant chuchotements, murmures, applaudissements et insultes au moment opportun.



La Corrivaux attendait son procès à l'entrée de l'église. PHOTO MATHIEU GALARNEAU